

باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۳ تهران



ش صندلی (ش داوطلب): نام و نام خانوادگی: سؤال امتحان درس: علوم و فنون		نام واحد آموزشی: طلیعه شاهد نوبت امتحانی: دی ۱۴۰۱ رشته: انسانی پایه: یازدهم نام دبیر/ دبیران: خانم زاهدی سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲ "سال تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین"		ساعت امتحان: ۸ صبح وقت امتحان: ۹۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ تعداد برگ سؤال: ۴ صفحه
ردیف	دانش آموزان عزیز با توکل به خدا و آرامش خاطر به سوالات زیر پاسخ دهید.	صفحه ۱		بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی			
۱	توضیحات زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟	۰/۵		
	الف) از غزل پردازان برجسته‌ی قرن هشتم است و غزل‌های او بر حافظ نیز تأثیر گذاشته است. چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است. ب) شاعری که نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است و منظومه‌ی موش و گربه را به شیوه‌ی طنز و تمثیل بیان کرده است.			
۲	نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. (سلمان ساوجی، حمدالله مستوفی، ملاحسین واعظ کاشفی، سعدی)	۰/۵		
	الف) تاریخ گزیده ب) جمشید و خورشید جدول زیر را کامل کنید.			
۳				
۱				
۴	با توجه به ویژگی‌های سبک عراقی، درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) در این دوره کاربرد غزل کمتر شد و تخلص جایگاه مشخصی نداشت. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) معشوق شاعر اندک متعالی می‌گردد تا آنجا که گاه با معبود یکی می‌شود. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۵		
۵	کدام یک از گزینه‌های زیر، مهم‌ترین ویژگی زبانی سبک عراقی است؟ الف) به کارگیری نشانه‌ی "مر" در کنار مفعول ب) جایگزین شدن حرف در به جای اندر ج) در آمیختگی مختصات نو و کهن د) به کارگیری لغات عربی به جای لغات فارسی	۰/۵		
۶	ویژگی‌های زبانی حافظ و فردوسی را در ابیات زیر با هم مقایسه کنید: بگو تا سوار آورم زابلی که باشند با خنجر کابلی	۱		

	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۸	صفحه دوم	ادامه سؤالات	دنباله سؤال امتحان درس: علوم و فنون
	<p>خود ایدر زمانی درنگ آوری</p> <p>فردوسی</p> <p>یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد</p> <p>حافظ</p>			<p>بر این رزمگهشان به جنگ آوریم</p> <p>کی شعر تر انگیزد خاطر که جزین باشد از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار</p>
۰/۵				<p>زیبایی شناسی</p> <p>جاهای خالی را با واژگان مناسب تکمیل کنید:</p> <p>(الف) ویژگی یا صفت مشترک میان مشبه و مشبه به است.</p> <p>(ب) نشانه‌ای در کلام که ذهن خواننده را از معنای حقیقی دور می‌کند است.</p>
۰/۵				<p>به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید:</p> <p>(الف) واژه‌ی "سر" را در جمله‌ای با مفهوم مجازی به کار برید.</p> <p>(ب) با جمله‌ی "باران بارید" سخنی ادبی بیافرینید.</p>
۱				<p>با توجه به ابیات زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید:</p> <p>(الف) لبت تا در لطافت لاله‌ی سیراب را ماند</p> <p>(ب) شبی چون چاه بیژن تنگ و تاریک</p> <p>(ج) گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه</p> <p>(د) شب شده چون زلف تو دلیل نگاه</p> <p>ادات تشبیه:</p> <p>وجه شبه:</p> <p>مشبه:</p> <p>مشبه به:</p>
۱	چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم			<p>با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>چشمه‌ی خورشید تویی، سایه‌گه بید منم</p> <p>(الف) یک تشبیه فشرده (بلیغ) اضافی</p> <p>(ب) یک تشبیه فشرده (بلیغ) اسنادی</p>
۱	<p>که تا او کی آید ز آتش برون</p> <p>که گاهگاه بر او دست اهرمن باشد</p>			<p>معنای حقیقی و معنای مجازی واژگان مشخص شده را بنویسید:</p> <p>(الف) یکی دشت با دیدگان پر ز خون</p> <p>(ب) من آن نگین سلیمان به هیچ نستانم</p>
۱	کز یکدگر کشایی زلف گره گشا را			<p>در بیت زیر مجاز و قرینه را بیابید.</p> <p>دست فلک ز کارم وقتی گره گشاید</p>
۱				<p>در عبارت زیر چهار آرایه‌ی ادبی مشخص کنید.</p> <p>پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد</p> <p>تشبیه: مجاز: جناس: تکرار:</p>
				<p>موسیقی شعر</p>
۰/۵	<p>(ب) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن</p> <p>(د) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن</p>			<p>وزن واژه‌ی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>مرا گر دوستی با او به دوزخ می‌برد شاید/ به نقد اندر بهشت است آن که یاری مهربان دارد</p> <p>(الف) فعولن فعولن فعولن فعولن</p> <p>(ج) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن</p>

۱	۱۵	برای هر یک از واژه‌های زیر وزن و اثره‌ی مناسب بنویسید و خوشه‌های هجایی آن را مشخص کنید. الف) دریادلان: خوشه‌ی هجایی: وزن واژه: ب) بامدادی: خوشه‌ی هجایی: وزن واژه:												
۱	۱۶	وزن مناسب نشانه‌های هجایی زیر را بنویسید: الف) _ _ u _ ب) _ u _ _ ج) _ _ _ u د) _ _ u												
۰/۵	۱۷	نام درست وزن و اثره‌ی خوشه‌ی هجایی _ _ uu / _ _ uu / _ _ uu در کدام گزینه آمده است؟ الف) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن ب) فعلا تین فعلا تین فعلا تین ج) فعولن فعولن فعل د) مفعلا تین مفعلا تین مفعلا تین												
۱	۱۸	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و وزن آن را به دست آورید. با جوانی سر خوش است این میر بی تدبیر را / جهل باشد با جوانان پنجه کردن پیر را												
۲	۱۹	با توجه به بیت "باز در اسرار روم جانب آن یار روم/ نعره‌ی بلبل شنوم در گل گلزار روم" جدول زیر را کامل کنید.												
		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>پایه‌ی آوایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>نشانه‌ی هجایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>وزن</td> </tr> </table>				پایه‌ی آوایی				نشانه‌ی هجایی				وزن
			پایه‌ی آوایی											
			نشانه‌ی هجایی											
			وزن											
۲	۲۰	<p>تحلیل متن</p> <p>شعر زیر را از نظر سبک شناسی بررسی و تحلیل کنید. (برای هر کدام از موارد خواسته شده ذکر یک مورد کافی است)</p> <p>مرده بدم، زنده شدم، گریه بدم، خنده شدم دیده‌ی سیر است مرا، جان دلیر است مرا گفت که با بال و پری من پر و بالت ندهم شکر کند چرخ فلک از ملک و ملک و ملک</p> <p>دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم زهره‌ی شیر است مرا، زهره‌ی تابنده شدم در هوس بال و پرش بی پر و پرکنده شدم کز کرم و بخشش او روشن و بخشنده شدم</p>												

	ادامه سؤالات صفحه چهارم تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۸	دنباله سؤال امتحان درس: علوم و فنون
۰/۵	<p>الف) قالب شعری</p> <p>ب) قلمرو زبانی</p> <p>ج) قلمرو ادبی</p> <p>د) قلمرو فکری</p> <p>یک ویژگی فکری متن زیر را بنویسید:</p> <p>بدان که شریعت، گفت انبیاست و طریقت، کرد انبیاست و حقیقت، دید انبیاست. سالک باید که اول از علم شریعت آنچه مالایب است، بیاموزد و یاد گیرد و آنگاه از عمل طریقت، آنچه مالایب است به جای آورد و از انوار حقیقت به قدر سعی و کوشش وی روی نماید.</p>	۲۱
۱/۵	<p>متن زیر را از نظر قلمرو زبانی و قلمرو ادبی بررسی کنید.</p> <p>فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایمی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.</p> <p>قلمرو زبانی: (۲ مورد)</p> <p>قلمرو ادبی: (۴ مورد)</p> <p>این همه گفتیم لیک اندر بسیج بی عنایات خدا هیچیم هیچ موفق باشید</p>	۲۲

